

Progettazione di classe e disciplinare

S.S.1° - "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

2^A

MODULO FORMATIVO N°2: (dal 13 ottobre al 31 gennaio)

**TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!**

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> La competenza <b>matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in <b>scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e</p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed</p>

di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

**ITALIANO**

**docente: prof.ssa Montemurro Rocca Daniela**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.

## Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

## Contenuti/attività

### **Generi e tipologie testuali:**

- La lettera e l'autobiografia.
- Il Giallo.
- L'Horror.

### **Temi:**

- Integrazione e Convivenza
- Ambiente e sostenibilità.

Lettura e comprensione di testi di tipologia Invalsi (continui, non continui e misti).

Lettura e comprensione di testi inerenti alla giornata del diritto del fanciullo, alla Shoah e al giorno della Memoria.

### **La Letteratura:**

- Il Duecento: la Scuola Siciliana, il Dolce Stil Novo, la poesia comica-realistica.
- Il Trecento: Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.

Produzione scritta: il testo narrativo, il testo espressivo, il riassunto, il commento di un testo poetico, la scrittura creativa.

### **Elementi di grammatica:**

- La Morfologia: il verbo, le parti variabili e invariabili del discorso.
- La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo e complemento oggetto.

### **Metodologie e strategie**

Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività. Dovranno creare dei power point. Gli alunni che non hanno disponibilità di rete Internet o strumenti tecnologici produrranno un cartellone. Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Dizionario
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.

- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **Valutazione dei test orali: voto 10**

**Ascolto e parlato:** comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

**Riflessione:** padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 9**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

**Riflessione:** possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

#### **Valutazione dei test orali: voto 8**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

**Lettura:** legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

**Riflessione:** possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 7**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

**Lettura:** legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 6**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

**Lettura:** legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 5**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

**Lettura:** legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

**Riflessione:** possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 10**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

**Stile e lessico:** lessico ricco e pregnante.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 9**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

**Stile e lessico:** lessico ricco e vario.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 8**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico appropriato.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 7**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico adeguato.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 6**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia e la sintassi sono incerte.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

**Stile e lessico:** lessico semplice e colloquiale.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 5**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico povero e ripetitivo.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 4**

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

**APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE**  
**docente: prof.ssa Montemurro Rocca Daniela**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**Contenuti/attività**

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; all'esercitazione di prove sul modello Invalsi e alla riflessione linguistica.

**Metodologie e strategie**

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

**INGLESE**

**Docente: Prof.ssa Di Sarno Nadia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno comprende il significato globale di un messaggio e/o informazione.
- Riferisce su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette.
- Legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.
- Scrive brevi testi che si avvalgono di strutture, funzioni, lessico e registri noti.
- Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

**Obiettivi di apprendimento**

- Comprensione orale: comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla sfera personale.
- Produzione orale e interazione: Interagisce in brevi scambi dialogici su argomenti trattati.

- Comprensione scritta: leggere e individuare le informazioni essenziali relative a contesti noti.
- Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici utilizzando lessico e strutture note.
- Riflessione sulla lingua: Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con codici verbali diversi.

### Contenuti/attività

- Lessico: Clothes- Food and Drink- Appearance- Feelings and Emotions.
- Funzioni: Shopping for clothes- Buying cinema tickets- Describing people- Apologising and making excuses.
- Grammatica: Present continuous (aff-neg-int+short answers)- Like/enjoy/love/..+ING form- Avverbi di modo- Some/any/a lot of/much/many/how much,how many.?- Past simple to be(aff-neg-int+short answers).
- Civiltà: British food- A trip to Hollywood- The UK and USA- Christmas.
- Attività: Ascolto da cd, lettura di testi, uso della Lim per attività interattive comprensione orale di semplici video, civiltà, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, questionari, ecc.).

### Metodologie e strategie

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning , role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

**2^ lingua comunitaria: Francese**  
**Docente: Prof.ssa Maria Rosa Iacobellis**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Produzione orale e interazione: interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Saper esporre semplici testi di civiltà. Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Descrivere luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riflessione sulla lingua: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### Contenuti/attività

Funzioni comunicative: parlare del tempo libero, identificare e descrivere un oggetto, descrivere una persona.

Lessico: sport e passatempi, i numeri (20-69), l'aspetto fisico, il carattere, le professioni, le stanze della casa, gli elementi della propria stanza, le preposizioni di luogo.

Grammatica: la negazione con gli articoli indeterminativi, le preposizioni articolate, il pronome "on", la forma interrogativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni con i nomi geografici, i pronomi tonici, il plurale dei nomi e degli aggettivi, i verbi fare, preferire, venir, leggere

Civiltà: lo sport in Francia, il sistema scolastico in Francia

Attività: Ascolto da cd, lettura di testi, comprensione orale di filmati e reportages, esposizione orale di testi di attualità, civiltà, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, questionari, ecc.).

### **Metodologie e strategie**

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, lavori di gruppo, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, impiego di tecniche di simulazione, problem solving, cooperative learning, peer education, flipped classroom.

### **Valutazione**

Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

10

Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9

Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8

Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

7

Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6

Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

5

## STORIA

docente: prof.ssa Montemurro Rocca Daniela

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

### Obiettivi di apprendimento

#### Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

#### Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

#### Produzione scritta e orale

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### Contenuti/attività

- Riforma e Controriforma.
- L'Impero di Carlo V.
- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I.
- Il Seicento tra crisi sociale e rivoluzione scientifica.
- La nascita delle monarchie assolute in Europa.

Attività di laboratorio: lettura e analisi di fonti storiche.

### Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Voto 10**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e

dell'umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

### Voto 9

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

### Voto 8

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

### Voto 7

**Uso delle fonti:** riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

**Strumenti concettuali:** utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

### Voto 6

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

**Strumenti concettuali:** utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

### Voto 5

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

**Strumenti concettuali:** raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

## **GEOGRAFIA**

**docente: prof.ssa Montemurro Rocca Daniela**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

### **Contenuti/attività**

- La Regione Iberica.
- La Regione centro-occidentale.
- La Regione Britannica.

### **Metodologie e strategie**

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Atlante e carte geografiche di vario tipo.

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.

- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### **Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

#### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **Voto 10**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo analitico e approfondito.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

### Voto 9

**Orientamento:** si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato, e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo approfondito.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

### Voto 8

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo completo.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

### Voto 7

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli europei.

### Voto 6

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare semplici carte tematiche e grafici.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

**Paesaggio:** coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli europei.

### Voto 5

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

## MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Elena Dragone

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresenta e applica il Teorema di Pitagora.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

### Obiettivi di apprendimento

#### Numeri

- Conoscere i numeri razionali e saper operare con loro, conoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale, confrontare numeri decimali, e risolvere espressioni con essi.
- Conoscere l'operazione di radice quadrata con i numeri naturali, razionali ecc...e saper distinguere i rapporti diretti ed inversi
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione

#### Spazio e figure

- Conoscere il concetto di equivalenza tra figure piane e quello di estensione di una figura.
- Saper risolvere problemi riguardante le equivalenze di figure piane ed il calcolo delle relative aree.
- Conoscere il Teorema di Pitagora applicato al triangolo rettangolo

#### Relazioni e Funzioni

- Conoscere le relazioni significative del piano cartesiano e rappresentare in esso coppie di numeri e figure geometriche, individua le relazioni matematiche in maniera autonoma e argomenta con linguaggio specifico.

### Contenuti/attività

- Operazioni con le frazioni. Frazione generatrice di un numero decimale. Operazioni con i numeri decimali. La radice quadrata, rapporti.

- Area delle figure geometriche piane. Teorema di Pitagora

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### DSA e BES

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti trattati.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto sia in classe che a casa per aumentare l'autostima.
- Controllo costante del materiale e del lavoro svolto sia in classe che a casa.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

#### Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.

- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**Strumenti**

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato .

5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

## SCIENZE

Docente: Prof.ssa Elena Dragone

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi scientifici di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.

### Obiettivi di apprendimento

CHIMICA: padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare le azioni (non pericolose) anche con prodotti tipici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle relazioni e i prodotti ottenuti.

BIOLOGIA: ha la consapevolezza della struttura, dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e avendo cura della propria salute produce in modo autonomo e responsabile modelli intuitivi.

### Contenuti/attività

- La chimica generale: la regola dell'ottetto, legami chimici
- La chimica organica: il carbonio e i suoi composti( carboidrati, grassi e proteine)
- Alimentazione e digestione

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo
- studio domestico.

### **DSA e BES**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti trattati.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto sia in classe che a casa per aumentare l'autostima.
- Controllo costante del materiale e del lavoro svolto sia in classe che a casa.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

#### Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.

- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### Strumenti

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Tablet
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale

8 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

## MUSICA

docente: Prof. Paolo Palazzo

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali relativi ai temi dell'accoglienza, dello stare insieme
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

### Contenuti/attività

- Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali il cui tema è la creatività (in riferimento al breve focus su Leonardo Da Vinci); brani della tradizione classica e pop contemporanea di difficoltà adeguata al livello; brani natalizi.
- Schede strutturate di conoscenza sul "vissuto musicale" del singolo alunno;
- Prove d'ascolto per la rilevare l'attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora; repertorio contestuale alla progettazione in uso nella disciplina "STORIA"
- Approccio alla funzione comunicativo affettiva della musica, introduzione ai significati dei generi e alle qualità fisiche del suono (breve focus su Leonardo da Vinci)

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Cooperative learning

- Tutoring
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei

### **Strumenti**

- Libro di testo
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Lim

### **Strategie da adottare per le diverse fasce di livello**

#### Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo

**9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro

**8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo

**7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

**6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

**5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

## ARTE E IMMAGINE

docente: Prof.ssa Di Biase Cesarea

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Leggere e comprendere un'opera d'arte contestualizzandola nel suo periodo storico, sociale, politico ed economico;
- Possiede capacità espressive rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche;
- Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari;
- Sa osservare la realtà e produrre immagini personali.

### Obiettivi di apprendimento

- Saper copiare dal vero e da foto attraverso l'applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di contorno, linee sintetiche di costruzione della forma e uso della griglia di riferimento;
- Applicare in modo corretto le tecniche artistiche proposte;
- Sviluppare la conoscenza e l'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (pittura, scultura e architettura ecc.);
- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali;
- Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali usando un linguaggio appropriato;
- Sviluppare le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive (conoscenza e sperimentazione);
- Riconoscere il valore estetico dell'opera d'arte.

### Contenuti/attività

- Immagini descrittive ed illustrative della Storia dell'Arte;

- Le tecniche espressive classiche, miste e sperimentali e il loro metodo;
- Elaborati grafici in classe con copiatura di opere famose o parti di opere famose;
- Elaborati grafici en plein air con copiatura di elementi naturali (paesaggi, alberi, fiori o altri elementi ripresi nel loro ambiente all'aperto);
- Tecnica della matita, carboncino, sanguigna con l'applicazione del chiaroscuro;
- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici: arte paleocristiana (simbologia religiosa), tecnica del mosaico, il medioevo (uso della decorazione), studio del romanico e soluzioni costruttive ad esso legate, Umanesimo.

### **Metodologie e strategie**

- Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse.
- Lavori individuali e/o di gruppo.
- Lezione frontale e dialogata, accompagnata dalla visione attenta delle immagini del libro di testo (insostituibile strumento di questo percorso) e con grande utilizzo di immagini tramite lavagna interattiva multimediale, L.I.M.

### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10** - legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**9** - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**8** - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**7** - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

**6** - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

**5** - Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## TECNOLOGIA

docente: Prof. Giuseppe Lato

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando con i compagni;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; Conosce e utilizza oggetti strumenti e macchine di uso comune ed in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.

### Obiettivi di apprendimento

- Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino o altri materiali;
- saper rappresentare oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali utilizzando un'opportuna scala di rappresentazione; saper classificare e descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune;
- conoscere le cause dell'inquinamento derivante dalle lavorazioni e dall'uso di alcuni materiali e le caratteristiche dello sviluppo sostenibile; risolvere situazioni problematiche quanto più possibili vicine al mondo reale utilizzando conoscenze e abilità già acquisite.

### Contenuti/attività

- Sviluppo di solidi e rappresentazione grafica degli stessi in proiezione ortogonale utilizzando un'opportuna scala di rappresentazione; Tecnologia dei materiali cicli di lavorazione classificazione proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche e applicazioni degli stessi in edilizia; progettazione e realizzazione di manufatti con i materiali analizzati derivanti da riciclaggio;
- valutazione dei problemi ambientali derivanti dalle lavorazioni dei materiali e dallo smaltimento dei rifiuti.

### Metodologie e strategie

- L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi
- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;

- controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelte a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti sono previste le seguenti strategie:

- Reiterazione degli interventi didattici;
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
- Esercizi guidati schede strutturate e lavori in gruppo;
- Interventi didattici individualizzati.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro con apporti personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove o complesse;

**9** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro nelle applicazioni anche in situazioni complesse;

**8** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7** - alunno con livello di conoscenze e abilità di base autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6** - alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5** - alunno con livello di conoscenze e abilità parziali incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

## **SCIENZE MOTORIE** **docente: Prof. Marangi Rocco**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.
- L'alunno è in grado di acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, utilizzando il movimento in funzione dello star bene.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
- Saper elaborare semplici sequenze motorie.
- Utilizzare in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.
- Applicare principi per un corretto stile di vita.

### Contenuti/attività

- Come avviene la comunicazione e le forme di linguaggio: gesti e azioni.
- Gli elementi del linguaggio del corpo.
- Giocare con il corpo esprimendo stati d'animo ed emozioni.
- Giochi di imitazione.
- Fair play
- Giochi per lo sviluppo delle capacità coordinative.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
  - Discussione libera e guidata;
  - Lavori individuali e/o di gruppo;
  - Visione di filmati e approfondimento guidato( LIM)
  - Laboratori motori
  - Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- 
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
  - Questionari

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

**9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

**8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

**7:** La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

**6:** La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole.

**5:** La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato.

**RELIGIONE CATTOLICA**

**docente: Prof.ssa Resta Anita**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

### Obiettivi di apprendimento

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

### Contenuti/attività

- La chiesa nascente
- Pentecoste
- Le caratteristiche delle prime comunità cristiane
- I valori vissuti dai primi cristiani
- La chiesa nel medioevo

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o power point
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

### **DSA e BES:**

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo

culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Discreto:** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Insufficiente:** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Massafra, 07/10/2019

I DOCENTI